

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профили) Русский язык. Литература

Б1.В.03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Устное народное творчество

Разработчик:
Бакула В. Б.,
доктор филологических
наук, доцент
профессор кафедры ФМККиЖ

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

Мурманск
2025

Объем дисциплины 3 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: основы теории литературы: основные понятия и терминологию; Уметь: основы литературоведения и языкознания, систематизировать теоретические знания, классифицировать филологические понятия и факты; обобщать и типизировать художественные явления; Владеть: навыками аналитического чтения, навыками написания реферата; способностью развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-методических материалов

2. Содержание дисциплины (модуля)

Фольклористика как наука. Специфика фольклора

Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой. Коллективность и проблема авторства в фольклоре. Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора. *Ранние стадии развития фольклора. Трудовые песни. Обрядовая поэзия: календарно-обрядовые произведения, свадебный обряд.*

Обрядовая поэзия. Состав. Календарная обрядовая поэзия. Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Семильная магия. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии. Семейная обрядовая поэзия. Свадебный обряд, его этапы. Назначение, функции: хозяйственная, магическая и этическая.

Народная проза: классификация. Сказки: определение жанра, классификация, особенности содержания и поэтики основных жанров. Из истории собирания и изучения сказок.

Фольклорная проза: несказочная (предания, легенды, былички, сказы и др.) и сказочная.

Определение сказки. Вопросы генезиса и поэтики жанра. Основные издания. Основные научные направления в изучении сказок.

Лирикоэпические жанры: общий обзор и характеристика. Былины: определение, классификация. Из истории собирания и изучения. Особенности поэтики.

Объем понятия «лирикоэпическая поэзия» (былины, духовные стихи, исторические песни, баллады). Особенности отражения исторической действительности. Былины как лирикоэпический жанр. Определение, классификация Сюжетный состав. Древнейшие былины. Былины киевского и новгородского циклов. Идейная направленность героических былин. Значение цикла героических былин для современности.

Народная лирика. Общее и различное с профессиональной литературой. Классификация. Из истории собирания и изучения. Обзор содержания и особенностей поэтики основных групп песенной лирики.

Родовые особенности лирики. Специфика фольклорной лирики по сравнению с профессиональной (характер лиризма, метод). Классификации песенной лирики. Время происхождения основных групп песен. Основные издания. Из истории изучения песенной лирики. Монографии Т.М. Акимовой. Характеристика особенностей содержания и поэтики основных групп песенной лирики: свадебной (обрядовой) и внеобрядовой с выделением сюжетов песен.

Фольклорный театр. Основные виды. Обзор текстов основных видов театра. Содержание и особенности поэтики. Из истории собирания и изучения.

Понятие «народный театр»: традиция и импровизация и др. особенности. Виды и формы драматического действия. Драматические элементы в народных обрядах и др. видах фольклора. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Актерские представления (собственно драма; «народная драма»). Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Собирание и изучение. Т.М. Акимова как исследователь народной драмы. *Фольклор XX века*

Фольклор XX века. Фольклор Октябрьской революции и Гражданской войны (песни и сказы). Классификация песен. Выявление особенностей основных групп песен. Сказы о Чапаеве. Специфика жанра. Характеристика основных групп. Т.М. Акимова – исследователь фольклора этого периода. Фольклор Великой Отечественной войны. Песни и причитания. Классификации названных жанров. Специфика бытования в указанный период. Особенности поэтики.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе [«Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным»](#).

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

Дополнительная литература:

2. Фольклор и этнография Русского Севера : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. Б. Н. Путилов, К. В. Чистов]. - Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 278, [1] с.

3. Богданов, К.А. Vox populi: фольклорные жанры советской культуры : научное приложение / К.А. Богданов ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. - Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - Вып. LXXVIII. - 1194 с. - (Научная библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0348-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431155>

4. Русский политический фольклор: исследования и публикации / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Центр теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ; ред.-сост. А. Панченко. - Москва : Новое издательство, 2013. - 404 с. - (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 10). - ISBN 978-5-98379-179-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363076>

5. Антошина, С. А. Фольклор кольских поморов и мурманский говор в трудах И. С. Меркурьева / С. А. Антошина// Наука и бизнес на Мурмане. - 2003. - № 1 (34). - С. 15-22.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Курс/Семестр	Всего часов
	1/1	
Лекции	10	10
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа	72	72
Всего часов по дисциплине	108	108

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	+	+
-------	---	---

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Фольклористика как наука. Специфика фольклора
2	Ранние стадии развития фольклора. Трудовые песни. Обрядовая поэзия: календарно-обрядовые произведения, свадебный обряд.
3	Народная проза: классификация. Сказки: определение жанра, классификация, особенности содержания и поэтики основных жанров. Из истории собирания и изучения сказок.
4	Лироэпические жанры: общий обзор и характеристика. Былины: определение, классификация. Из истории собирания и изучения. Особенности поэтики.
5	Народная лирика. Общее и различное с профессиональной литературой. Классификация. Из истории собирания и изучения. Обзор содержания и особенностей поэтики основных групп песенной лирики.
6	Фольклорный театр. Основные виды. Обзор текстов основных видов театра. Содержание и особенности поэтики. Из истории собирания и изучения.
7	Фольклор XX века.